

記漫歌聽

育英歌詠隊出發前
在北平真光
雄壯·熱烈·動人

黃花節的前一晚(三月二十八日)北平真光電影院裏有一場雄壯熱烈的歌詠會。歌詠會的主持者是北平育英中學歌詠隊。隊員共二十六人，全是十三四歲到二十歲的中學生。導師為李抱忱。琴師即為李之夫人。

那天晚上七時開幕，八時半閉幕。歌詠隊共歌十四曲，其餘五節目或為獨唱，或為獨奏。現在先說合唱曲。

第一節的校歌，輕快漂亮，十足美國風味，據說原來是美國某校的校歌，而育英亦取之為校歌，持在最前面，大概是表示這學校的精神。「赴戰」一曲，極動聽。第三節的「破浪前行」，聲音激越，頗具長風破浪的氣概。第五節之「頌頌頌」歌詞極好。如：「五穀是人人救命丹哪，農夫們人人不高看哪。農夫啊，農夫不用愁，五千年古國真難辦。銅頭來自風雷動，銅頭立宇宙間哪。」數句。辭意全很恰當。惟曲調沒有顯出我國農村的風味，開端是曲者為該校之一外國女教員，自然對我國農村不太了解。歌詞甚好，而曲調真怪，實是可惜！這與使民歌「船夫曲」(The Volga Boatman)相比較則相差太遠了。第七節的「保國」係節目 Gilbert 的 I Wrote the Poem About His Steel 一曲中之男聲合唱，且改編為「保國」之詞。按 Gilbert 之原曲為某處兵士將出捕海盜，某將軍的女兒們和該處婦女唱此歌兒以壯其行。故歌聲聲的宏壯。合唱的

有力。使人與死如歸之念。首段有「雷鳴浪吼寫着波濤，若是大聲向我呼曰：中華民國萬萬同胞，何人欲作保國英雄？」廣詞之得力，也助此曲的成功。歌罷，全場掌聲四起，齊呼「Encore！」惜以開會時間與真光有約，不能延長，故未得再唱。第八節的「向前奮戰」與「風吼雷鳴」俱極雄壯。第十節的「不屈」也極盡大丈夫不屈服的精神。第十二節的「這情」為我國舊曲，原為獨唱，今改為合唱。此曲的本身，曲與詞兩方面都沒有什麼可說的。惟此曲之情調為開進的，優遊的，今置於這些雄壯悲壯的歌中，有些不調和，反將緊張的情緒破壞，頗為可惜。況且「這情」一曲，獨唱可盡其妙，合唱便不見高明。最後「凱旋」一曲，則盡登峯造極的佳境。疾時如戰馬奔騰，兵士衝鋒疾進，萬分雄壯。又奮飛響亮，想見百戰英雄凱旋回鄉之狀。其餘如第七節的「老母懷誰」，為戰士念母之歌，最為纏綿。第三節之「念故鄉」為思家故鄉已成戰場，不能回鄉之意。合唱部分大致如是。

其後有李抱忱之獨唱「故鄉」兩曲，極顯精確亮之致。李信微之樂器獨奏，以一弓與一鋼琴之，音柔而動，與 Violin 無異。第四節的二胡合奏修佩爾德(Schubert)之夜曲(Serenade)，以中國樂器而奏洋曲，當然具有許多困難，所以未曾把 Serenade 之妙傳出。第六節為口琴，絃樂的合奏，曲為西洋

最流行之 Long, Long Ago。也博得掌聲不少。其實此曲以簡潔從容勝，而奏來未免有風雅過疾之病。但以二十餘人合奏，樂器各異，聽來於單調之獨唱合唱中，聞此別具風格之曲，遂以為佳。扼要說來，育英歌詠隊這次雄壯的戰歌之聲是成功的，動人的，並且是現在我們所需要的。育英將挾此南下，歷津，濟，京，滬，杭等處表演，行見超越之慷慨悲歌，風靡於大江之南。

惟有一點，我始終認為缺憾的。育英最近三次在平表演，(一次即真光獨自表演，餘二次與真光在協和禮堂及公理堂聯合表演)都沒有唱國歌(按今國民黨歌即國歌)。他們這次南下表演的目的在以雄壯的歌聲喚起民族的精神，然而為什麼獨忘神國歌呢？紀念學校，要唱校歌；那麼為什麼要宣傳愛國，而不唱國歌呢？我想像便育英能於序幕之前，先唱一曲國歌，聽來於歌聲之中齊起戰歌，其氣象將何等動人？我希望育英歌詠隊南下第一處到天津表演，就能補足這些缺憾，或許可以說增加牠喚起民族精神的動力。只多這一點，我相信牠在天津的演奏會將比二十八日晚在真光的格外使人感動，使人低徊思慕了。

更有一點，「船夫曲」(The Volga Boatman)一曲，育英曾在與貝滿聯合音樂會中歌之，為最動人，而於這次旅行表演中獨無之。我覺得好像作戰的軍隊過了一個主力軍。船夫曲為俄民曲，好像有赤化之嫌，其實我看黨國要人這些常態總不會沒有的，總不會荒謬到更禁止人民唱船夫曲。依記者個人所見，要把船夫曲調換這情一曲。如此，這枝軍隊的戰鬥力，便十分充分了。

要美些。——
莫氏並表示他對於巴克夫人的關地在中國攝製表示滿意。
自莫氏十六歲加入影界到現在，他曾導演過二十部影片和三十部有聲片。最好的可以說是在 Gold Diggers Get It 等。——按即今日在本市平安閣演的一九三三歌舞昇平。

「一部好影片的好處是一個好的故事。莫氏對新聞記者說。他並表示不贊成彩色影片，因為它傷眼。最後他說好萊塢最近的影片是太注重戀愛的故事，並稱贊蘇聯的出品顯然另有它的精神。
直到現在莫氏沒有看過日本影片和戲劇，所以他很想知道日本的影戲現在發展的名義。

現在。
以上我所以在此評論莫氏之前，先把它最有價值的成功，不煩瑣的敘述，即為了使看過本片的讀者，不要因其故事的簡單，情節之欠緊張，技術上並不精，全部只是平鋪直敘，等等不滿人意之點，而忽視其整個的價值。
在本片中所得到的四

起，了大衝突，甚至於被槍殺，這是本片第三個有力的表現，也是本片故事發展的最高潮。在這裡是促使全場觀眾的熱情，給了一個猛烈的刺激和教訓。
然而，也就在這結局的時候，隨着來了不幸定曲，即羅民與索維的外甥(當公)，最後去辭之於官。局竟竟有這樣「樂觀高懸」的聯太郎，將索維

代郵
石俊先生：示悉。請於今日午後二時半，臨臨社一談。——讀者南先生：請將住址示知。——讀者

電影
練練昨日試演「練練天」，是由西班牙明星羅維主演，可以說是一齣精彩與浪漫織成的一齣歌舞與音樂的連繫。明日正式開演。

陸光
「女性的追尋」——克羅斯影片公司本年最新出品，主角是琳哈索和劉愛爾。兩主角在此片中都有異常賣力的表演，活潑活潑，得許多人的歡迎。在一別出心裁的本事裏，更露著特殊的作風來。